

Отзыв

на автореферат диссертации Ринчинова Олега Сергеевича «Информационные технологии в изучении историко-культурного наследия Восточной и Центральной Азии», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.5. — историография, источниковедение, методы исторического исследования

В настоящее время актуальной является задача цифровизации фондов архивов и библиотек, что определяется бурным развитием информационных технологий, высокопроизводительных сетей передачи данных и связанной с этим всеохватывающей информатизацией общества. Задача ускоренной цифровизации стоит также перед современной гуманитарной наукой, потому что ее решение, помимо расширения и доступности источниковой базы, способствует внедрению новых методов и инструментов, повышающих результативность и эффективность исследований. Работа О.С. Ринчинова направлена на цифровизацию важной части историко-культурного наследия Байкальского региона – богатейших коллекций старых книг на тибетском и монгольском языках, архивных документов, ее актуальность в свете указанных выше факторов не вызывает сомнений.

Научную новизну работы Ринчинова О.С. определяет применение им «информационного подхода» к анализу формирования и трансформации традиционной культуры Байкальского региона в контексте активного межкультурного взаимодействия со странами Восточной и Центральной Азии, в рамках которого «выделяются следующие стадии развития информационной культуры: 1) устная; 2) письменная; 3) печатная; 4) цифровая» (стр. 15). Выбранный подход позволяет рассматривать буддийскую культуру как интегрированное информационное пространство-континуум, которое «характеризуется интенсивным обменом идеями и технологиями, сходными процессами развития и смены парадигм накопления и распространения информации» (стр. 3), которое способствовало формированию и развитию письменных традиций в нерелигиозных сферах. В этой связи основное направление цифровизации историко-культурного наследия Байкальского региона автор видит в формировании «интегрированного цифрового представления информационного пространства буддийской культуры Восточной и Центральной Азии» (стр. 39) и исходя из этой перспективы формирует методическую основу своих исследований в данной области.

Диссертационная работа Ринчинова О.С. хорошо структурирована. Первая глава раскрывает объект исследования, помещая письменное наследие Байкальского региона в общий контекст развития буддийской культуры Восточной и Центральной Азии и связанных с ней информационных технологий. Во второй главе описаны основные инструменты цифровизации письменного наследия, выполнен анализ действующих международных программ в этой области, определены основные методологические подходы. В третьей главе приведены примеры информатизации памятников историко-культурного наследия Байкальского региона разных типов из фондов Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН, которые показывают состоятельность и результативность выработанных автором подходов. Выносимые на защиту положения полностью отражены в содержании работы. Созданные автором цифровые ресурсы делают коллекции ЦВРК ИМБТ СО РАН более открытыми и доступными для исследователей.

Среди замеченных недостатков работы необходимо указать, что в автореферате не отражена совместимость создаваемых цифровых библиографических ресурсов с принятыми в деятельности библиотек международными и российскими стандартами (MARC/RUSMARC). Конечно, оцифровка должна удовлетворять нужды целевой аудитории и предлагать удобные для нее инструменты организации и использования цифровых данных, в данном случае, исследователей письменных памятников в области

